



RFV BASEL

MÜHLENBERG 12, POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, F +41 61 201 09 79, INFO@RFV.CH, WWW.RFV.CH

RFV-Medienmitteilung 5/2014

Basel, 6. März 2014 cf.

Kontakt: Chrigel Fisch, RFV Basel, Kommunikation

Tel. +41 (0)61 201 09 76, E-Mail: chrigel@rfv.ch

Popförderung RFV Basel: Ira May gewinnt RegioSoundCredit für Deutschland-Tournee

Fachjury unterstützt sechs Bands mit total 27 000 CHF

Das Jahr 2014 geht für die Sissacher Soul-Sängerin Ira May nach ihrem Hitparadenplatz 1 im Schnellzug weiter: Ira May gewinnt den RegioSoundCredit (RSC) des RFV Basel für die im Spätsommer anstehende erste, kostenintensive Deutschland-Tournee. Dort wird sie mit ihrer achtköpfigen Band und ihrem Album *The Spell* den internationalen Durchbruch wagen. Die unabhängige Fachjury des RSC hat **Ira May & The Seasons** für ihren Next Step den Maximalbeitrag von 7 000 CHF zugesprochen. Ira Mays Album ist seit vier Wochen in den Schweizer Charts (momentan auf Platz 24) und fasst nun auch in den iTunes-Download-Charts in Deutschland Fuss. Der RFV Basel freut sich sehr, die weitere Karriere der Baselbieterin unterstützen zu können.

Auch We Invented Paris auf Tournee

Ebenfalls auf internationale Tournee gehen **We Invented Paris** aus Liestal, die dafür von der neu gewählten Fachjury 6 000 CHF erhalten. Weitere Beiträge der RSC-Jury gehen an die Basler Sängerin und Musikerin **Lena Fennell** (4 000 CHF, Tonträgerproduktion), an das Soloprojekt **Don't Kill The Beast** des Baslers David Blum (4 000 CHF), der auch bei Sheila She Loves You spielt. Je 3 000 CHF für ihre Album-Releases erhalten **Combineharvester** (Marlon McNeill, Basel) und **The Leaving** (Frederyk Rotter, Wittlingsburg). Der RFV Basel gratuliert den Gewinner herzlich und bedauert, dass nicht mehr der hochstehenden Bewerbung Beiträge erhalten konnten. Die Jury hatte an ihrer ersten Sitzung im Jahr 2014 insgesamt 18 Anträge zu bearbeiten; die sechs gesprochenen Beiträge belaufen sich total auf 27 000 CHF. Der RSC ist der wichtigste Wettbewerb für Bands aus der Region Basel im Popförderprogramm des RFV Basel. Er wurde 2004 ins Leben gerufen. Pro Jahr vergibt die unabhängige Fachjury insgesamt 81 000 CHF.

Neue Fachjury

Regula Frei, Geschäftsleiterin Helvetiarockt, Musikerin, Bern (**neu**)

Tara Hill Journalistin, DJ, Veranstalterin, PR-Beraterin, Basel

Oliver Miescher, Musikchef Radio Kanal K, DJ, Aarau (**neu**)

Thom Nagy, NZZ Labs, DJ, Produzent, Basel (**neu**)

Benedikt Sartorius Journalist, Veranstalter, Bern

Mehr Informationen zur Jury: <http://bit.ly/18aOfNf>

**RFV BASEL**

MÜHLENBERG 12, POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, F +41 61 201 09 79, INFO@RFV.CH, WWW.RFV.CH

Nächste Bewerbungsfrist für den RegioSoundCredit

Der nächste Bewerbungstermin für Bands und Musikerinnen aus der Region Basel ist der **31. Mai 2014**. Der RegioSoundCredit (RSC) des RFV Basel wird drei Mal jährlich ausgeschrieben und richtet sich an erfahrene Muskschaffende, die eine künstlerisch engagierte, fachkundige Tätigkeit im Bereich Popmusik nachweisen können, über ein professionelles Umfeld verfügen und die Musikszene der Region mitprägen. Informationen zum RSC:

www.rfv.ch/bands-and-business/foerderung-und-wettbewerbe/regiosoundcredit.html

Pressefotos Ira May, We Invented Paris und Lena Fennell findet sich im Downloadbereich der RFV-Website:

www.rfv.ch/dms/bilder/bands/regiosoundcredit-2014-01-Pressefotos

www.rfv.ch/news/downloads/downloads-medien.html

Für weitere Fragen steht Ihnen Chrigel Fisch vom RFV Basel zur Verfügung.

Der RFV Basel hat sein Büro während der Basler Fasnacht vom 7.–16. März geschlossen.